



## CHIEDE

il rilascio della licenza di cui all'art. 68 T.U.L.P.S., per l'apertura di un locale di pubblico spettacolo e  
trattenimento del tipo .....  
denominato .....  
posto in via/p.zza/c.so/frazione ..... n. ....  
del quale dichiara di avere la disponibilità a titolo di

- proprietario
- conduttore (**indicare** la data e la durata del contratto, la sede dell'ufficio dell'Agenzia delle Entrate  
in cui è stato registrato il contratto, la data ed il numero di registrazione)  
.....  
oppure
- di non avere attualmente la disponibilità ed allega la dichiarazione con la quale il proprietario si  
impegna a venderli o a cederli in locazione

chiede, inoltre, di poter osservare il seguente orario di apertura .....  
.....

## DICHIARA

**che i locali possono essere destinati ad attività terziaria come previsto dal Piano Regolatore  
Generale e che sono conformi alle norme vigenti in materia urbanistico-edilizia.**

**Dichiara, inoltre, consapevole delle sanzioni penali previste, nel caso di dichiarazioni non  
veritiere e di falsità in atti, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dall'art. 483 del Codice Penale,**

di non aver riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni, per  
delitto non colposo senza aver ottenuto la riabilitazione (art. 11 Testo Unico Leggi di Pubblica  
Sicurezza)

1.  di **non** aver riportato/di **aver** riportato **ottenendo la riabilitazione**  
oppure
2.  di **aver** riportato **senza avere ottenuto la riabilitazione**

condanne per:

- delitti contro la personalità dello Stato o contro l'ordine pubblico, delitti contro le persone  
commessi con violenza, furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di  
estorsione, violenza o resistenza all'autorità;
3. di non essere sottoposto a sorveglianza speciale o a misura di sicurezza personale nonché di  
non essere stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza (art. 11 Testo  
Unico Leggi di Pubblica Sicurezza);
  4. che nei propri confronti non sussistono le cause di divieto, sospensione o di decadenza previste  
dall'art. 10 L. 31/5/65, n. 575, recante "Disposizioni contro la mafia";
  5. di non essere stato dichiarato fallito, **oppure**, se dichiarato fallito, che è stata dichiarata la  
chiusura del fallimento in data ..... dal Tribunale di  
.....;
  6. di non essere stato interdetto o inabilitato;
  7. (per i cittadini stranieri non appartenenti alla Comunità europea) di essere in possesso del  
permesso di soggiorno/carta di soggiorno numero .....  
rilasciata dalla Questura di ..... in data  
..... con scadenza .....
  8.  di **non intendere** oppure di **non essere in grado di certificare i sopraindicati punti 1. ;  
2. ; 3. ; 5. ; 6. .**

9. che l'esercizio dell'attività non è vietato dal regolamento di condominio;

**10. che tutte le comunicazioni relative al presente procedimento dovranno essere inviate al seguente indirizzo:** .....

**impegnandomi a comunicare ogni variazione**

### NOMINA<sup>1</sup>

rappresentante per il suddetto esercizio il/la sig./sig.ra

.....  
nato/a a ..... il .....  
e residente in ..... (.....)  
via/c.so/p.zza/frazione ..... n. ....  
codice fiscale ..... recapito telefonico n. ....

### *DICHIARA, inoltre, di essere a conoscenza che*

Il procedimento amministrativo volto al rilascio della licenza per l'apertura del locale di pubblico trattenimento e spettacolo di cui alla presente domanda, è così distinto:

**PRIMA FASE (DISCREZIONALE):** in cui l'Amministrazione acquisisce informative affinché non sia compromesso l'interesse pubblico con l'apertura del locale e lo stesso sia compatibile con lo strumento urbanistico. Tale fase è attivata con la presentazione della presente domanda.

L'ufficio Licenze informerà dell'esito di questa prima fase.

**SECONDA FASE (VINCOLATA ALLA PRODUZIONE DI DOCUMENTI).** In caso di conclusione positiva della prima fase, il procedimento prosegue con la richiesta di presentazione dei documenti necessari e vincolanti per il rilascio della licenza (**allegato A**). Alla consegna dei documenti richiesti l'Amministrazione, previa valutazione degli stessi, procede al rilascio dell'autorizzazione.

**Il termine di rilascio previsto è di non oltre 60 giorni, ma rimane sospeso in conseguenza alle irregolarità ed incompletezze della documentazione.**

Allega:

due planimetrie del locale in scala 1:100, quotate, evidenziante la ripartizione tecnico funzionale degli spazi, le vie di entrata e di uscita ed il totale (in metri quadrati) della superficie occupata.

Relazione descrittiva dell'attività che s'intende svolgere, specificando gli strumenti utilizzati per la diffusione della musica e l'ipotetica affluenza massima.

Caraglio, .....

Firma<sup>2</sup> .....

#### **N.B.**

**Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003: i dati riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.**

**L'Amministrazione procederà ad effettuare, ai sensi dell'art. 71 D.P.R. 445/2000, idonei controlli, anche a campione, e comunque in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000**

<sup>1</sup> Compilare solo nel caso in cui si intenda nominare un rappresentante

<sup>2</sup> La presente istanza deve essere sottoscritta in presenza del dipendente addetto; oppure, può essere trasmessa, sottoscritta, a questo ufficio, unitamente alla fotocopia di un documento d'identità dell'interessato.

**ALLEGATO A**

*Seconda fase della procedura per il rilascio di licenze ex art. 68 T.U.L.P.S.*  
**DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER IL RILASCIO DELLA LICENZA**

- Autocertificazione attestante la disponibilità dei locali (**allegato B**);
- verbale della Prefettura (Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo) attestante il parere favorevole all'agibilità tecnica del locale;  
**se la capienza NON è superiore a 200 persone** occorrerà produrre in luogo del citato verbale:
  - parere favorevole sul progetto espresso dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo ai sensi dell'art. 141 c. 1° lett. a) del Regolamento d'esecuzione del T.U.L.L.P.S. e della circolare del Ministero dell'Interno n. 557/PAS.1412.13500.A (8) del 27/07/2005;
  - relazione tecnica – resa ai sensi dell'art. 4 del D.P.R. 28/05/2001, n. 311, da un professionista iscritto nell'albo degli ingegneri o nell'albo degli architetti o nell'albo dei periti industriali o nell'albo dei geometri che accerti e dichiari l'agibilità del locale ai fini dell'esercizio dell'attività di pubblico spettacolo e trattenimenti danzanti, secondo le regole tecniche e la normativa vigente in materia, nonché definisca la capienza massima e indichi le eventuali prescrizioni che dovranno essere adottate a tutela della sicurezza pubblica;

Se si intendono effettuare anche spettacoli di arte varia, l'agibilità del locale deve comprendere anche i camerini degli artisti.

Copia del certificato prevenzione incendi (per locali con capienza superiore a 100 persone) oppure della documentazione prevista dall'art. 3 del D.P.R. 12/01/1998, n. 37;

due copie della Valutazione Previsionale di Impatto acustico per il rispetto dei criteri previsti dal piano di zonizzazione acustica del Comune di Caraglio (delibera del Consiglio Comunale n. 6 del 05/03/2004), redatta ad opera di un Tecnico Competente in Acustica e firmata anche da chi chiede l'autorizzazione (ex legge 447/1995, art. 2) seguendo i "Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico di cui all'art. 3 c. 3° lett. c) e art. 10 della Legge Regionale 25/10/2000, n. 52" approvati con Delibera della Giunta Regionale 02/02/2004, n. 9-11616 (pubblicata sul Bollettino Ufficiale Regione Piemonte n. 5 del 02/02/2004 – 2° supplemento al n. 5).

L'Amministrazione comunale si riserva di richiedere approfondimenti ed integrazioni per casi di particolare criticità e complessità.

Autocertificazione antimafia degli altri soci legali rappresentanti;

modello di denuncia di occupazione di unità immobiliare al fine della T.I.A.

L'esercizio di arte varia, ad esempio ballerini/e, cubisti/e, spogliarelliste/i ed altri artisti scritturati per breve periodo, è subordinato al nulla osta del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo spettacolo dal Vivo e lo Sport. Questo documento si richiede tramite la Prefettura di Cuneo.

La relazione ai sensi del D.P.C.M. 16/04/1999, N. 215, "Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi" dovrà essere tenuta nel locale a disposizione degli organi preposti al controllo.

## ACCETTAZIONE DEL RAPPRESENTANTE<sup>1</sup>

Il/la sottoscritto/a .....  
accetta la rappresentanza.

**Dichiara inoltre, consapevole delle sanzioni penali previste, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dall'art. 483 del Codice Penale,**

1. di non aver riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni, per delitto non colposo senza aver ottenuto la riabilitazione (art. 11 Testo Unico Leggi di Pubblica Sicurezza)
2.  di **non** aver riportato/di **aver** riportato **ottenendo la riabilitazione**  
oppure  
 di **aver** riportato **senza avere ottenuto la riabilitazione**

condanne per:

delitti contro la personalità dello Stato o contro l'ordine pubblico, delitti contro le persone commessi con violenza, furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, violenza o resistenza all'autorità;

3. di non essere sottoposto a sorveglianza speciale o a misura di sicurezza personale nonché di non essere stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza (art. 11 Testo Unico Leggi di Pubblica Sicurezza);
4. che nei propri confronti non sussistono le cause di divieto, sospensione o di decadenza previste dall'art. 10 L. 31/5/65, n. 575, recante "Disposizioni contro la mafia";
5. di non essere stato dichiarato fallito, **oppure**, se dichiarato fallito, che è stata dichiarata la chiusura del fallimento in data ..... dal Tribunale di .....
6. di non essere stato interdetto o inabilitato;
7. (per i cittadini stranieri non appartenenti alla Comunità europea) di essere in possesso del permesso di soggiorno/carta di soggiorno numero ..... rilasciata dalla Questura di ..... in data ..... con scadenza .....
8.  di **non intendere** oppure di **non essere in grado di certificare i sopraindicati punti 1. ; 2. ; 3. ; 5. ; 6. .**

Caraglio, .....

Firma<sup>2</sup> .....

<sup>1</sup> Compilare solo nel caso in cui si intenda nominare un rappresentante

<sup>2</sup> La presente istanza deve essere sottoscritta in presenza del dipendente addetto; oppure, può essere trasmessa, sottoscritta, a questo ufficio, unitamente alla fotocopia di un documento d'identità dell'interessato.

**ALLEGATO B**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... (.....)  
il ..... residente a ..... (.....)  
via/c.so/p.zza/frazione ..... n. ....

**DICHIARA**

**consapevole delle sanzioni penali previste, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dall'art. 483 del Codice Penale,**

di avere la disponibilità dei locali, siti in Caraglio (CN), via/p.zza/c.so/frazione ..... n. ....

in qualità di

- proprietario/a
- conduttore (indicare la data e la durata del contratto, la sede dell'ufficio dell'Agenzia delle Entrate in cui è stato registrato il contratto, la data ed il numero di registrazione)

.....  
.....  
.....  
.....

locali, ove intende esercitare l'attività di .....  
così come indicato nell'istanza presentata in data ..... a questo ufficio.

Caraglio, .....

Firma<sup>1</sup>

.....

<sup>1</sup> La presente istanza deve essere sottoscritta in presenza del dipendente addetto; oppure, può essere trasmessa, sottoscritta, a questo ufficio, unitamente alla fotocopia di un documento d'identità dell'interessato.